

AB_TIME

musique, danse et vidéo en réseau



production cie TempsRéels – Jean Marc Montera
avec la participation du [collectif skalen](#)

PRESENTATION DU PROJET

La base du projet est l'établissement d'une connexion entre plusieurs pays (ou lieux en France) pour la réalisation en temps réel d'une performance danse/vidéo/musique.

Ab_Time est la réunion de part et d'autre de l'atlantique, de la Méditerranée ou en Europe de groupes d'artistes (musiciens, vidéastes, danseurs) qui se sont donnés pour mission l'abolition de l'espace temps dans le domaine du spectacle vivant.

Les premières performances entre **Marseille/Oakland** et ensuite **Marseille/Oakland/NewYork** ont permis de valider le postulat de base à savoir l'intégration du réseau (internet) au processus de la performance. Ici le média devient donc, au même titre que la danse, la musique et l'image, un élément actif et sensible de l'acte de création. Le cadre de la performance permet d'explorer les possibilités qu'offre le travail en réseau, d'expérimenter certains aspects de l'aléatoire qu'impose et suscite ce type d'outil informatique dans les écritures, musicales, chorégraphiques et vidéographiques, mais questionne également l'architecture en remettant (modestement) en cause la nécessité d'être dans la même pièce (sur le même continent !) pour jouer ensemble.

" Ab_Time s'attache à révéler la dimension humaine et artistique de la technologie. Bien qu'utilisant les technologies nouvelles, ce projet tient à préserver le caractère artisanal que peuvent avoir les pratiques mises en jeu, et permet ainsi l'émergence d'idées périphériques issues des surprises que réserve une telle aventure."



La connexion peut être établie entre 2 ou 3 pays (ou lieux)
(cf dossier joint)

Postulat de base

L'intégration du réseau internet au processus de la performance, nous permet d'expérimenter l'aléatoire qu'impose et ouvre ce type d'outil informatique dans une écriture musicale, chorégraphique et vidéographique.

Scénographies

La (les) **scénographies** sont à "géographie" variable à chaque performance. Les questions techniques et scénographiques évoluent donc en fonction des lieux, des espaces...

Delay

Les retards (infimes) de transmission dûs aux distances sont intégrés à la forme spectaculaire. Ici, le média devient donc, au même titre que la danse, la musique et ment actif et sensible de l'acte de créer l'image, un élément.

Proximité avec le public

Ce travail nécessite un rapport de proximité avec le public -cette relation créée grâce à la mise en circuit par la danse des matériaux cités, permet une appréhension sensible du corps en mouvement qui reste l'objet principal de notre travail

PERFORMANCES

octobre 2003

Ab_Time #1 >> OAKLAND (Californie) - MARSEILLE

Studio Musique de Montévidéo Les premières répétitions et performances publiques **AB Time #1**, destinées à maîtriser l'outil, nous ont permis de réaliser une création réunissant les artistes de la Cie SKALEN -Michèle Ricozzi, Inés Hernandez, Fabien Almakiewicz pour la danse, Patrick Laffont pour la vidéo et Jean-Marc Montera pour la musique côté français.

25 et 26 janvier 2005 **Ab_Time # 2** >> OAKLAND - NEW-YORK - MARSEILLE

Cabaret Aléatoire / La Friche la Belle de Mai, Marseille Cette seconde expérience réunie des **artistes Californiens** (Scott Gresham-Lancaster / guitare, électronique; Holly Furgasso / danse) et **New-Yorkais** (Pauline Oliveros / accordéon; Tomie Hahn / danse et shakuhachi; Katty High / vidéo)... et les artistes marseillais (ci-dessus)

26 mai 2005

Ab_Time # 3 >> MARSEILLE - VANCOUVER - NEW-YORK

Dans le cadre du NIME 2005, **New Interface for Musical Expression**

Nous souhaitons que le projet Ab_Time puisse continuer à vivre,
par exemple nous souhaiterions établir une relation entre les villes portuaires:
Marseille, Göteborg (Suède), Palerme, Tallinn (Estonie).

Le Festival Emergences serait pour nous l'occasion de faire connaître ce travail à un plus grand nombre.



BUDGET DE DIFFUSION

EN FONCTION DU NOMBRE D'ARTISTES:

CONTACT

Jean Marc Montera / 06 07 02 07 06
<http://www.montera-tempsreels.org>

GRIM/ 04 91 04 69 59
<http://www.grim-marseille.com>